

## FRANCESCO PACI



Si laurea in Ingegneria edile - architettura nel 2006 con una tesi di urbanistica e analisi del territorio, dal titolo *“Il ruolo degli indicatori nel processo di gestione dei rapporti tra produzione agricola e produzione industriale: il caso di studio di un parco eco-industriale nella provincia di Ancona”* inerente l'applicazione dei sistemi informativi territoriali per modellare, monitorare e analizzare lo stato del territorio mediante la scelta di determinati indicatori ambientali al fine di regolare lo sviluppo produttivo, industriale e non, della zona oggetto di studio.

Consegue nello stesso anno l'abilitazione all'esercizio della professione. Inizia subito la sua attività sia collaborando con lo Studio Tecnico Antonucci Leoni & ass. poi *ALL Ingegneria* dal 2006 al 2017, sia autonomamente. Attualmente esercita la libera professione occupandosi principalmente di progettazione architettonica, ristrutturazione di interni, risparmio e riqualificazione energetica e sostenibilità dell'edificio e consulenze tecniche per il Tribunale come consulente di parte e d'ufficio.

Continua lo studio dell'architettura e del suo sviluppo storico sia a livello locale che internazionale; scrive articoli per riviste e quotidiani. Ha collaborato al *Censimento Nazionale delle Architetture Italiane del secondo Novecento* realizzato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) per la stesura delle schede descrittive e documentazione fotografica di alcuni edifici della regione Marche.

Ha collaborato al progetto *“Ecomuseo del paesaggio – Festival del paesaggio 2015”* riguardante i comuni di Montecarotto, Serra San Quirico, Staffolo, Mergo realizzando le immagini di studio del territorio e l'allestimento delle mostre divulgative presso i comuni interessati.

Attualmente sta eseguendo uno studio dell'architettura britannica del dopoguerra con particolare attenzione per il neobrutalismo e le sue influenze in Italia e nelle Marche.

In occasione del conseguimento di un master di II livello in *“Città e territorio, Strategie e strumenti innovativi per la protezione dai rischi dei territori in crisi”* università politecnica delle Marche ha realizzato una ricerca sugli insediamenti delle Strutture Abitative in Emergenza (S.A.E.) realizzate nelle zone colpite dal terremoto del centro Italia 2016.

Un'estratto della stessa ricerca dal titolo *“I villaggi del temporaneo nel terremoto”* è stato selezionato dal team curatoriale per la mostra *“Ricostruzioni. Architettura, Città e Paesaggio nell'epoca delle distruzioni”* a cura di Nina Bassoli presso la Triennale di Milano.

Si occupa anche di studio del territorio e della città sia dal punto di vista storico che urbanistico. In questo campo ha una buona esperienza nell'utilizzo dei Sistemi Informativi geografici GIS.

Collabora con il mondo Universitario e ha esperienza nell'ambito della realizzazione di convegni ed eventi culturali.

Parallelamente alla professione di ingegnere affianca quella di fotografo con particolare attenzione per l'immagine delle architetture e del territorio nella sua evoluzione; altre tematiche indagate sono il ritratto, la fotografia teatrale, fotografie di eventi culturali, fotografia in studio di oggetti.

Alcune sue immagini sono state pubblicate e utilizzate per riviste di architettura (Progetti Ancona), per il libro *"L'architettura del Rinascimento delle Marche"* a cura dell'arch. Maria Luisa Polichetti edito da *Il Lavoro Editoriale*, per le guide di Ancona "Navig[A]ncona".

La fotografia dell'architettura lo ha inevitabilmente portato a mantenere i contatti lo studio del territorio e del paesaggio e con la storia dell'architettura oggetto di continui approfondimenti rivolti anche alle opere più recenti.

Coltiva inoltre la passione per l'arte contemporanea nelle sue molteplici forme (ha collaborato attivamente con l'associazione culturale White Fish tank e con altre realtà volte alla divulgazione e sviluppo di tale arte).

## FORMAZIONE

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 2020<br>10-15.02.2020 | Training school " <i>Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation</i> " Underground4value COST Action CA18110 - Napoli.                                   |
| 2018<br>29.09.2018    | Master di II livello in " <i>Città e territorio, Strategie e strumenti innovativi per la protezione dai rischi dei territori in crisi</i> " università politecnica delle Marche |
| 2016<br>11-13.11.2016 | Workshop " <i>Fotografare l'architettura, rappresentare lo spazio</i> " tenuto dall'arch. Marco Introini e organizzato da "Fondazione Fotografia Modena"                        |
| 2016<br>23.09.2016    | Corso di Aggiornamento Protocollo ITACA in riferimento alla PdR 13:2015 – Regione Marche  |
| 2015<br>13.11.2015    | Giornata di studio " <i>Landscape Observatories networks – A present day challenge</i> " Università Politecnica delle Marche.   |
| 2014<br>13.06.2014    | Seminario " <i>Reimagining Urbanism. Città creative, intelligenti ed ecologiche per i tempi che cambiano</i> " organizzato dall'Istituto Adriano Olivetti - ISTAO, Ancona       |
| 2011                  | Laboratorio di fotografia stenopeica a cura di Ljudmilla Socci – white.fish.tank  |
| 2011                  | Corso per "Operatori e certificatori della sostenibilità energetico   |

- ambientale degli edifici – corso qualificante (60 ore)” - protocollo Itaca.
- 2010 Corso per “Operatori e certificatori della sostenibilità energetico  
28.09.2010 ambientale degli edifici – corso base (120 ore)” - protocollo Itaca.
- 2010 Corso “Fotografia e linguaggio” tenuto dalla fotografa Ljudmilla Socci
- 2009 Corso avanzato di 40 ore Agenzia Casaclima (Bolzano) per “esperto  
02-06.02.2009 Casaclima Junior”
- 2008 Corso base 20 ore ACC-CBCC-0208 Agenzia Casaclima (Bolzano)  
18-20.02.2008
- 2007 Iscrizione all'albo professionale dell'ordine degli Ingegneri della Provincia  
05.04.2007 di Ancona al numero A2935
- 2006 Corso di formazione di 120 ore per i coordinatori per la sicurezza nei  
cantieri temporanei e mobili
- 2006 Abilitazione alla professione di ingegnere conseguita nella 1° sessione  
estiva 2006. Settore ingegneria Civile ambientale (votazione: 260/320)
- 2006 Diploma di Laurea in ingegneria indirizzo Edile Architettura laurea  
24.03.2006 specialistica n.4/S (equipollente LM-4 Architettura e ingegneria edile-  
architettura D.M. 270/04) conseguito presso L'Università Politecnica delle  
Marche (votazione 103/110)  
Tesi di laurea: “*Il ruolo degli indicatori nel processo di gestione dei  
rapporti tra produzione agricola e produzione industriale: il caso di studio  
di un parco eco-industriale nella provincia di Ancona*”
- 1995 Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio Carlo  
Rinaldini di Ancona (votazione 56/60)

La formazione viene costantemente aggiornata mediante partecipazione a convegni, seminari, conferenze, mostre inerenti le tematiche di architettura, fotografia, urbanistica e analisi del territorio.

## LAVORI E COLLABORAZIONI PRINCIPALI

- 2020 Titolare del corso integrativo di 3 CFU: “*Disegno, modellazione C.A.D. e software AutoCAD® La gestione e la creazione di immagini mediante gli strumenti informatici*” presso l'Università Politecnica delle Marche dipartimento D3A. A.A. 2019-2020
- 2020 Collaborazione e ricerca per il convegno "la Politica del programma" - ciclo di Incontri dedicati a Claudio Salmoni organizzato dal Centro Studi per il Territorio e la Città.
- 2019 Titolare di assegno di ricerca presso Università Politecnica delle Marche  
2020 dipartimento D3A per il progetto: “*The network of the Botanical Gardens of Ancona*”
- 2019 Titolare del corso integrativo di 3 CFU: “*Disegno, modellazione C.A.D. e*

*software AutoCAD® La gestione e la creazione di immagini mediante gli strumenti informatici* presso l'Università Politecnica delle Marche dipartimento D3A. A.A. 2018-2019

- 2018 Lavoro "*I villaggi del temporaneo nel terremoto*" selezionato dal team curatoriale per la mostra "*Ricostruzioni. Architettura, Città e Paesaggio nell'epoca delle distruzioni*" a cura di Nina Bassoli presso la Triennale di Milano
- 2018 Conferenza pubblica sull'architettura neobrutalista all'interno del ciclo di incontri "*#ESCIfuori*".
- 2018 Realizzazione immagini delle architetture storiche di Ancona per prodotti di cartoleria (agende, quaderni, raccoglitori...) prodotti da Libreria Fogola
- 2017 Fa parte del gruppo di ricerca "*L'Architettura nelle Marche dal 1945 a oggi*" dell'Università Politecnica delle Marche coordinato dal prof. Antonello Alici
- 2017 Lezione sull'architettura Neobrutalista presso l'Università Politecnica delle Marche – Corso di ingegneria Edile Architettura per il corso di Storia dell'architettura 2 - prof. Antonello Alici.
- 2017 Documentazione fotografica ed elaborazione schede storico descrittive relative a edifici inclusi nel *Censimento Nazionale delle Architetture Italiane del secondo Novecento* realizzato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) in collaborazione con il gruppo di lavoro dell'Università politecnica delle Marche coordinato dal Prof. Antonello Alici
- 2017 Progettazione e direzione lavori di risanamento conservativo e cambio di destinazione d'uso di un immobile commerciale in Corso Mazzini n°170 – Ancona (Libreria Fogola)
- 2017 Collaborazione con "Associazione Fondo Mole Vanvitelliana" all'organizzazione eventi mostra "Ecce Homo" Ancona per organizzare un concorso fotografico
- 2015 Realizzazione della documentazione fotografica per il libro "*Architettura del Rinascimento delle Marche*" a cura dell'arch. Maria Luisa Polichetti" edito da *Il Lavoro Editoriale*.
- 2015 Collaborazione al progetto "Ecomuseo del paesaggio – Festival del paesaggio" organizzato dal Sistema Museale Provincia di Ancona riguardante i comuni di Montecarotto, Serra San Quirico, Staffolo, Mergo. (Realizzazione delle immagini di studio del territorio e allestimento mostre divulgative presso i comuni interessati)
- 2013 Lezione di tecnica fotografica presso l'Università degli studi di Camerino – Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" per il corso di laurea in Scienze dell'architettura - *laboratorio di disegno dell'architettura* della prof.ssa Marta Magagnini.
- 2013 Partecipazione al progetto fotografico "Picturing Us – Racconti dal territorio" in occasione della Biennale Mediterranea 16 in Ancona
- 2012- Collaborazione al corso di fotografia "Fotografia e linguaggio" tenuto da

- 2013 Ljudmilla Socci per associazione Nie Wiem
- 2012 Documentazione fotografica della performance di arte contemporanea di Nicola Ruben Montini "Questo anonimato è sovversivo" tenutasi durante la manifestazione "Demanio marittimo km-278" anno 2012
- 2012 Collaborazione all'organizzazione e documentazione fotografica evento di arte contemporanea "Porta Pia Open Academy and Residence" Ancona
- 2012 Produzione immagini per gli itinerari e la guida alla città "Navig[A]ncona"
- 2011 Immagini per catalogo mostre ed eventi arte contemporanea 2010 della galleria quattrocentometriquadri
- 2010 Fotografie dei locali galleria "Quattrocentometriquadri" di Ancona per pubblicazione su rivista "Progetti Ancona" n°26
- 2010 Documentazione allestimento mostra "Publicity10" Mercato delle Erbe – Ancona per rivista "Progetti Ancona" n°26.

Alcuni dei **progetti attualmente in corso** sono:

- Studio dell'architettura britannica del dopoguerra con particolare attenzione per il Neobrutalismo con relativa analisi e documentazione fotografica dei principali edifici presenti nella città di Londra.
- Studio fotografico del territorio lungo la costa adriatica marchigiana e il suo evolversi o conservarsi nel tempo
- Studio delle zone di sviluppo produttivo dei centri urbani marchigiani e del loro stato in seguito alla crisi economica italiana.
- Analisi sugli insediamenti residenziali basati sull'iterazione di una medesima cellula formale per realizzare zone di espansione urbana e la loro influenza sull'immagine del territorio.

## **PUBBLICAZIONI E ARTICOLI**

- 2018 Articolo su Corriere Adriatico "Le Tofare tra vele, ali e torri esempio di sperimentazione"
- 2018 Articolo su Corriere Adriatico "Un'architettura originale per riqualificare la città"
- 2018 Articolo su Corriere Adriatico "Quel fronte mare laico sotto la fortezza Sangallo"
- 2018 Articolo su Corriere Adriatico "Una astronave per ricordare la Resistenza nel Maceratese"
- 2013 Articolo "L'ascensore del Passetto" su pubblicazione "On Board" by Goethe Institut
- 2009 Articolo su Progetti Roma n°9: "Il giardino di fronte"
- 2009 Articolo su Progetti Bari n°3: "Soluzione di continuità"
- 2008 Articolo su Progetti: "Ristrutturazione di una casa colonica ad Atesa (studio unoacinque)"
- 2008 Articolo su Progetti: "Showroom rivendita automobili Riazzi Barozzi (arch.

Marco Gelsomino)”

- 2008 Articolo su Progetti: “Ristrutturazione di un edificio esistente a Castellarano”
- 2008 Articolo su Progetti: “Centro benessere Histò a San Pietro sul Mar Piccolo (arch. Alessandro Agrati)”
- 2008 Articolo su Progetti: “Complesso termale a Cesenatico (progetto concorso)”
- 2008 Articolo su Progetti: “Progetto di quattro ville a schiera (Arch. Massimo Ciufoli)”
- 2008 Articolo su Progetti: “Parco pubblico a Casal Monastero, Roma”
- 2008 Articolo su Progetti: “Museo delle culture orientali”
- 2008 Articolo su Progetti: “Appartamento al Villaggio Olimpico – Roma (arch. Tommaso Marchioni)”
- 2008 Articolo su Progetti: “Casa Minutillo – Bari”
- 2008 Articolo su Progetti: “Gianicolo House (arch. Carola Vannini)”

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

Prima lingua	Italiano	
Altre lingue	Inglese	
	• Capacità di lettura	Ottima
	• Capacità di scrittura	Buona
	• Capacità di espressione orale	Buona

## **COMPETENZE UTILIZZO STRUMENTAZIONI**

- Utilizzo di macchine fotografiche tipo reflex (digitali e pellicola)
- Utilizzo di obiettivi decentrabili per immagini di architettura
- Utilizzo di testa sferica e flusso di lavoro digitale per la produzione di immagini equirettangolari (immagini panoramiche sferiche a 360°)
- Flusso di lavoro digitale per gestione file RAW ed elaborazione immagini fotografiche
- Utilizzo flash da studio e accessori
- Utilizzo di sistemi di registrazione audio

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

### Sistemi operativi informatici:

- Microsoft
  - MS-DOS
  - Windows 98-XP-Vista
  - Windows 10
- Mac-OS High Sierra
- Linux

ottima conoscenza

ottima conoscenza

ottima conoscenza

ottima conoscenza

fondamenti

### Software per ufficio:

- Microsoft Office Word
- Microsoft Office Excel
- Microsoft Office Access
- Microsoft Office Powerpoint
- Pacchetto LibreOffice ver. 6
- Pages
- Numbers
- Keynote
- Mindnode (software per mappe mentali)

ottima conoscenza

ottima conoscenza

ottima conoscenza

buona conoscenza

ottima conoscenza

buona conoscenza

buona conoscenza

buona conoscenza

ottima conoscenza

### Software grafica e fotoritocco:

- Autocad ver. 2020
- Rhinoceros ver. 5 per Mac
- 3d Studio MAX

ottima conoscenza

buona conoscenza

buona conoscenza



## **INTERESSI PERSONALI**

**Teatro, recitazione e lettura espressiva**

**Scenografia**

**Cinema**

(collaborazione con <http://fuoridicinema.org> sito internet sul cinema indipendente mediante recensioni di film e articoli relativi al rapporto tra cinema e architettura)

**Storia dell'arte e arte contemporanea**

(collaborazione tra il 2010 e il 2014 con associazione White Fish Tank di Ancona per la diffusione dell'arte contemporanea).

**Scrittura creativa**

**Musica**

## **DATI DI CONTATTO**

Indirizzo	Via Monte San Michele 6, 60124 Ancona
Telefono	+39 3358130708
E-mail	studiotecnico.paci@gmail.com
sito internet	www.francescopaci.eu

## **DATI ANAGRAFICI**

Data di nascita	23 aprile 1976
Codice Fiscale	PCAFNC76D23A271G
Nazionalità	italiana
Stato civile	Celibe

## **ALTRI DATI**

Partita IVA n°	02378220426
----------------	-------------

firma  
